



**BASES DE CONCURSO ARTÍSTICO PIPOCUFO INGENIERÍA 2020
PINTURA, POESÍA, CUENTOS Y FOTOGRAFÍA**

Dirigido a:

Alumnos matriculados en alguna carrera diurna o vespertina de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Atacama.

Categorías:

El concurso artístico PIPOCUFO tendrá cuatro categorías: **pintura**, **poesía**, **cuentos** y **fotografía**. Los participantes podrán enviar como máximo dos propuestas en cada categoría

Especificaciones:

- a) ***Pintura:*** El tema que debe abordar el artista es “*Impacto de COVID-19 en la ciudad de Copiapó*”. Los trabajos concursantes podrán ser realizados en: acuarela, óleo o grafito. Las dimensiones del trabajo deben ser 50 x 40 centímetros como máximo y un mínimo de 20 x 20 centímetros.
- b) ***Poesía:*** La temática es libre. Los poemas deben ser escritos en Arial 12, párrafos con interlineado simple. Máximo 300 palabras.
- c) ***Cuento:*** La temática es libre. Los cuentos deben ser escritos en Arial 12, párrafos con interlineado simple. La modalidad es cuento corto, luego, la extensión máxima es de 300 palabras.
- d) ***Fotografía:*** La temática que debe abordar el artista es “*Impacto de COVID-19 en la ciudad de Copiapó*”. Las fotografías concursantes deben enviarse en tamaño 18 x 12 cm y en formato JPG, con una resolución y tamaño no menor a 300 dpi y 3000 pixeles en su lado más largo, respectivamente, y de peso no menor a 4 mega pixeles.



Forma y plazo de entrega:

La forma de entrega dependerá si estamos con clases normales presenciales o seguimos con clases por videoconferencia.

a) Con clases presenciales normales:

Las propuestas de poesía, cuentos y fotografía deben ser entregadas en forma impresa en un sobre cerrado sin ninguna escritura en su exterior. Su interior debe contener dos páginas: una con los datos del concursante (nombre del alumno, carrera y nivel de estudios, y un seudónimo) y la segunda página con la obra concursante encabezada por el seudónimo y título de la obra.

b) Con clases por videoconferencia:

Las propuestas de poesía, cuentos y fotografía deben ser enviadas en forma digital al correo electrónico del profesor Hernán Pape, hernán.pape@uda.cl, con copia a Nelly Rojas, nelly.rojas@uda.cl. El correo debe contener dos archivos: uno con los datos del concursante (nombre del alumno, carrera y nivel de estudios, y un seudónimo) y el segundo archivo con la obra concursante encabezada por el seudónimo y título de la obra.

El plazo máximo de entrega es el **LUNES 30 DE NOVIEMBRE 2020** antes de las 16:00 horas. en secretaría del Departamento de Industria y Negocios, con la Srta. Nelly Rojas, en caso que las clases presenciales se hayan retomado, o enviar su obra digitalizada al correo señalado.

Premios:

Cada categoría entregará tres reconocimientos:

- 1° lugar: Regalo y diploma de **Distinción Máxima**
- 2° lugar: Regalo y diploma de **Distinción**
- 3° lugar: Diploma **Mención honrosa**

Jurado:

Cada categoría tendrá un jurado evaluador compuesto por tres académicos de la Facultad de Ingeniería, un representante de la DIVIC y un alumno designado por alguno de los Centros de Alumnos de la Facultad de Ingeniería.



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA

Resultados:

Los resultados del concurso se comunicarán el día **VIERNES 11 DE DICIEMBRE 2020**. Se confirmará oportunamente la fecha, lugar y hora de premiación.

Consultas:

Cualquier duda o consulta favor plantearla a los correos: nelly.rojas@uda.cl o hernan.pape@uda.cl.

Organiza:

Departamento de Industria y Negocios y Centro de Alumnos Industria y Negocios.

Patrocina:

Facultad de Ingeniería